

---

# Origin.Kiel

## Ursprung-Gegenwart-Zukunft

---

*Präsentiert von*



MARCUS MEYER KUNST

2018 – 2025 und fortlaufend



---

*Ein Weg mit Kunst um den wohl ersten Siedlungsort der Stadt.  
Wo unser Ursprung in der Landschaft erlebbar wird.  
Wo Wind, Licht und Wellen fühlbar sind.  
Wo Wege über das Wasser führen.*

---

---

# Ministerpräsident Daniel Günther sagt: „Origin.Kiel gibt Denkanstöße“

---

Liebe Schleswig-Holsteinerinnen und Schleswig-Holsteiner,

Landschaft und Wasser, Felder und Wälder, Küsten und Meere (gleich zwei): das alles macht Schleswig-Holstein aus. Das „Land zwischen den Meeren“ steht für vielfältige naturnahe Erlebnisse und Erfahrungen. Und für Klimaschutz – denn wir haben die Verantwortung, diesen besonderen Lebensraum zu schützen und zu erhalten. Hier stehen wir und unsere gesamte Gesellschaft vor großen Herausforderungen. Unsere Zeit muss Antworten finden auf den Klimawandel und drängende Fragen nach der Zukunft unseres Planeten.

Der Künstler Marcus Meyer nähert sich diesen Fragen künstlerisch. Seine teils großformatigen Holzplastiken thematisieren den Umgang des Menschen mit der Natur und mit anderen Lebewesen. So schafft Marcus Meyer in der Reihe „Mensch und Tier“ berührende Abbildungen lebender Tiere. In der Reihe „Die letzten ihrer Art – Bedrohte Tiere aus bedrohten Hölzern“ fügt er den fertig ausgearbeiteten Objekten „Verwundungen“ zu, die auf den menschlichen Eingriff in die Natur verweisen. Ich selbst durfte auf diese Weise im Jahr 2023 einen 3,5 Meter langen Hammerhai aus Holz mit der Motorsäge „bearbeiten“.

Mit seinem Projekt „Origin.Kiel“ gibt Marcus Meyer nun weitere Denkanstöße, die dazu beitragen können, unsere Umwelt und unseren Umgang mit ihr in etwas anderem Licht zu sehen. Ich wünsche Ihnen viel Freude und viele bereichernde Erfahrungen und Erkenntnisse bei diesem Rundgang.

Ihr  
Daniel Günther  
Ministerpräsident des Landes Schleswig-Holstein



Foto: Frank Peter

---

# Kiels Oberbürgermeister Dr. Ulf Kämpfer meint: „Die Objekte geben Hoffnung und Anreize“

---

Liebe Kieler\*innen,  
liebe Besucher\*innen!

Die Landeshauptstadt steht wie kaum eine andere in unserem Land für das Thema Nachhaltigkeit: Als Zero.Waste.City, Klimaschutzstadt und Meeresschutzstadt gehen wir mit einem klaren Ziel voran. Auch die Kunst hat dabei einen festen Platz. Die Elemente Licht, Wind und Wasser, die in Kiel allgegenwärtig sind, formen kraftvoll Räume, aus denen der Kieler Künstler Marcus Meyer beeindruckende Holzkunstwerke schafft.

Er weist mit seinen Arbeiten nicht nur auf die Bedrohung der Ressourcen hin, sondern gibt mit seinen Objekten auch Hoffnung und Anreize, wie wir einen Weg in die Zukunft bauen. Seine Live-Arbeiten können wir seit vielen Jahren an der Kiellinie erleben.

Mit dem Rundweg „Origin.Kiel“ dürfen wir eine neue Attraktion im Herzen Kiels begrüßen, die die Historie unserer Stadt mit den Menschen und der Kunst verknüpft.

Lassen Sie sich inspirieren und berühren!

Ihr

Dr. Ulf Kämpfer  
Oberbürgermeister



---

# Klimaforscher Mojib Latif

## unterstützt Marcus Meyer

---

Liebe Mitmenschen!

Wir alle wissen um den dringenden Handlungsbedarf, um den Klimawandel noch auf ein Maß zu begrenzen, damit die Erde nicht ihr lebensfreundliches Antlitz verliert. Dazu kann jeder und jede von uns auf ganz unterschiedliche Weise und an den verschiedensten Orten beitragen. Nicht nur die Politik oder die Wirtschaft, sondern gerade auch die Zivilgesellschaft ist aufgerufen, durch entschlossenes Handeln einen Beitrag für den Schutz unserer Lebensgrundlagen zu leisten.

Marcus Meyer tut dies über seine Kunst. Er belässt diese nicht in seinem Atelier oder in einer Galerie, sondern konfrontiert uns in der Öffentlichkeit mit der fragilen Schönheit seiner Holzkunstwerke. Die Stadt Kiel bietet sich durch seine Lage am Wasser, als Standort des GEOMAR Helmholtz-Zentrum für Ozeanforschung und durch seine maritime Wirtschaft an, um den Blick auf die komplexe Verbindung zwischen den Ozeanen und dem menschlichen Tun zu lenken.

Ein zentraler Ort, um diese Verbindung zu veranschaulichen, wäre wünschenswert. Das geplante Meeresvisualisierungszentrum direkt an der Kieler Förde könnte ein solcher Ort sein.

Ich unterstütze die Arbeit von Marcus Meyer seit 2019 und wünsche dem Projekt Origin.Kiel eine möglichst breite Aufmerksamkeit.

**Lassen Sie sich inspirieren!**



---

# Über mich und meinen Auftrag

---

Als **Vater** von 5 Kindern und als Teil der Babyboomergeneration, die im Überfluss gelebt hat, sehe ich meine Aufgabe als **Künstler** darin, Menschen zu inspirieren und mit einer positiven Botschaft in Bewegung zu setzen.



---

## Warum Origin.Kiel?

---

In den letzten sieben Jahren konnte ich durch die Hilfe vieler Menschen z.T. großformatige Kunstwerke aus Holz schaffen, deren öffentlicher Herstellungsprozess Teil meines künstlerischen Selbstverständnisses ist.

Mit Origin.Kiel gebe ich diesen Menschen und allen, die das wertschätzen, meine Kunst zurück.

Sie soll ein hoffnungsvolles, berührendes Zeichen aus Kiel in die Welt sein: Nichts wird mehr sein, wie es war, aber eine Zukunft wird dennoch schön.

**Wenn wir handeln. Gemeinsam.**

Ich lade Dich auf einen Rundgang ein, auf dem wir uns über Kunst, Holzsorten dieser Welt, Risiken, notwendige Geschwindigkeit und natürlich über den Meeresschutz austauschen können.

---

## Marcus Meyer

---

*„Wir alle können die Zukunft gestalten.  
Wir können Schritt für Schritt erfahren, warum die  
Schönheit der Natur erhaltenswert ist.*

*Woher stammen wir?*

*Für welches Leben bin ich gemacht?  
Was wünsche ich mir für meine Kinder?“*

*„Ich schuf all dies nicht alleine!  
Viele Menschen gaben Geld, Hingabe und vor allem  
Zeit, damit diese Objekte entstehen konnten.  
Gemeinsam können wir sehr viel erreichen.“*

---

# Kunst.Schritte

zum Staunen, Berühren, Verstehen

---

## **Kunst.Schritt 1**

Welcome Center Kieler Förde  
Stresemannplatz 1  
24103 Kiel  
*„Blue Whale“*

## **Kunst.Schritt 2**

Hotel Atlantic  
Raiffeisenstraße 2  
24103 Kiel  
*„Polar Bear“*

## **Kunst.Schritt 3**

Rathaus  
Fleethörn 9-17  
24103 Kiel  
*„Kurzschnäuziges Seepferdchen“*

## **Kunst.Schritt 4**

Spielbank SH GmbH  
Martensdamm 4  
24103 Kiel  
*„Explorer“*

## **Kunst.Schritt 5**

McDonalds Holstenbrücke  
Holstenbrücke 3  
24103 Kiel  
*„Orang Utan“*

## **Kunst.Schritt 6**

Heyck Kaffeerösterei  
Holstenstraße 14-16  
24103 Kiel  
*„Red Sails“*

## **Kunst.Schritt 7**

PPF Immobilien Management GmbH  
Alter Markt 1-2  
24103 Kiel  
*„Industrialized Being“*

## **Kunst.Schritt 8**

Nautilus Apotheke  
Holstenstraße 2-12  
24103 Kiel  
*„Dugong“*

## **Kunst.Schritt 9**

Erlebnisraum SEALEVEL  
Holstenstraße 2-12  
24103 Kiel  
*„Schweinswal“*

---

# Kunst.Schritte

zum Staunen, Berühren, Verstehen

---

## **Kunst.Schritt 10**

REWE Adrian Stern OhG  
Holstenstraße 1  
24103 Kiel  
*„Wanderalbatros“*

## **Kunst.Schritt 11**

Restaurant Bootshaus 1862  
Düsternbrooker Weg 16  
24105 Kiel  
*„Irawadidelfin“*

## **Kunst.Schritt 12**

Showpavillon Kiellinie  
An der Kiellinie, Nähe GEOMAR  
24105 Kiel  
*„Aktuelle Arbeiten“*

## **Kunst.Schritt 13**

Karl-Lennert-Krebszentrum Nord  
Feldstraße 21  
24105 Kiel  
*„Auferstehung“*

## **Kunst.Schritt 14**

Galerie Simone Menne  
Alte Feuerwache 13  
24103 Kiel  
*„Berggorilla“*

## **Kunst.Schritt 15**

Private Physio Amai Streletzki  
Dänische Straße 34  
24103 Kiel  
*„Sitzender Flachlandgorilla“*

## **Kunst.Schritt 16**

Atelier Marcus Meyer  
Kehdenstraße 5  
24103 Kiel  
*„Wisent Lascaux“*

## **Kunst.Schritt 17**

900Grad Steuerberatung  
Deliusstraße 16  
24114 Kiel  
*„Glattrochen“*

## **Kunst.Schritt 18**

900Grad Steuerberatung  
Deliusstraße 16  
24114 Kiel  
*„Hammerhai“*

---

# Kunst.Schritt 1: Artensterben

---

Das Verschwinden der großen Bartenwale hat starke Auswirkungen auf unser gesamtes Ökosystem.

## Impuls auf diesem Kunst.Schritt:

Die Bedeutung unseres individuellen Handelns für die globalen Zusammenhänge.



---

## Blue Whale

### Welcome Center Kieler Förde

---

Geschaffen während der COVID-19 Pandemie 2020

Ca. 5,5 m lang, 2,5 m hoch und 1,4 t schwer

Aus 1400 Einzelteilen verleimt

Material: Dark Red Meranti

# Kunst.Schritt 2: Klimaerwärmung

Die Klimaerwärmung führt zu umfassenden Auswirkungen, auch für machtvolle Tiere.

## Impuls auf diesem Kunst.Schritt:

Die Emotionen, die die Hilflosigkeit der bedrohten Tiere in uns auslösen, setzen die Kraft der Empathie in uns frei.



## Polar Bear Hotel Atlantic

Das Original ist Teil der Wanderausstellung „Mensch und Tier“

Geschaffen 2019 während der Kieler Woche

Ca. 2,05 m hoch, 2,7 m lang und 1 t schwer

Aus 700 Einzelteilen verleimt

Material: Ahorn



---

# Kunst.Schritt 3: Empfindlichkeit der Ökosysteme

---

Die Überdüngung der Küstenmeere führt zum Verschwinden der Seegraswiesen und damit zum Verschwinden der Kurzschnäuzigen Seepferdchen.

## Impuls auf diesem Kunst.Schritt:

Bedeutung der ökologischen Landwirtschaft



---

## Kurzschnäuziges Seepferdchen

### Rathaus

---

Geschaffen 2022

Ca. 2,5 m hoch und 300 kg schwer

Aus 350 Einzelteilen verleimt

Material: Burma-Teak und Wenge

---

# Kunst.Schritt 4: Geschwindigkeit

---

Wenn wir das Zusammenbrechen mancher Systeme auf dieser Erde aufhalten wollen, dann müssen wir mit Geschwindigkeit und Risiko handeln.

## Impuls auf diesem Kunst.Schritt:

Wir haben schon oft schnell unser Ziel erreicht.

---

## Explorer

### Spielbank SH GmbH

---

Geschaffen im Frühjahr/Sommer 2025

Ca. 120 cm hoch und 30 kg schwer

Aus ca. 200 Einzelteilen verleimt

Material: Ahorn, Nussbaum, Eibe, Esche



---

# Kunst.Schritt 5: Emotionen

---

Der traurige Menschenaffe berührt unser Herz.  
Die Natur ist uns ausgeliefert.

## Impuls auf diesem Kunst.Schritt:

Mitleid fordert uns auf.

---

## Orang Utan

### McDonalds Holstenbrücke

---

Geschaffen 2019 bis 2024

Ca. 80 cm hoch und 30 kg schwer

Aus 30 Einzelteilen verleimt

Material: Bubinga



---

# Kunst.Schritt 6: Mit der Natur

---

In vielen Bereichen unseres Lebens arbeiten wir bereits mit der Natur und setzen uns ihren Kräften aus.

## Impuls auf diesem Kunst.Schritt:

Wir können unseren Fähigkeiten auf dieser Reise vertrauen.



---

## Red Sails

### Heyck Kaffeerösterei

---

Geschaffen Sommer/Herbst 2025

Ca. 70 cm hoch und 10 kg schwer

Aus ca. 30 Einzelteilen verleimt

Material: Bubinga, Ebenholz

---

# Kunst.Schritt 7: Zielgerichtete Arbeit

---

Wie effektiv haben wir die Ursprungsformen der Nutztiere schon zu unseren Zwecken gestaltet!

Ich sehe darin unsere Maßlosigkeit, aber auch das Gestaltungspotential.

## Impuls auf diesem Kunst.Schritt:

Mit planvollem Handeln gelangen wir zum gewünschten Ziel.

---

## Industrialized Being

PPF Immobilien Management GmbH

---

Geschaffen 2019

Von Größe 1:3 (Serial Bull) bis Lebensgröße (Serial Milker)

Jeweils aus -zig Schichten verleimt

Material: Verschiedene Plattenwerkstoffe



---

# Kunst.Schritt 8: Verletzlichkeit

---

Die friedvoll in flachen Gewässern grasenden Säuger sind nahezu schutzlos gegen Bejagung und Schiffsmotoren.

## Impuls auf diesem Kunst.Schritt:

Was wir kennen, schützen wir.



---

## Dugong

### Nautilus Apotheke

---

Geschaffen 2017

Ca. 70 cm lang

Aus 25 Einzelteilen verleimt

Material: Purple Heart

---

# Kunst.Schritt 9: Die Bedeutung von Netzwerken

---

An diesem Ort nimmt die Stadt die Besucher anhand von unterschiedlichen Exponaten verschiedener Institutionen mit auf eine Reise ins Meer.

## Impuls auf diesem Kunst.Schritt:

Gemeinsam können wir die Zukunft gestalten.



---

## Schweinswal

### Erlebnisraum SEALEVEL

---

Geschaffen 2020

Ca. 60 cm hoch und 50 kg schwer

Aus 40 Einzelteilen verleimt

Material: Ulme

---

# Kunst.Schritt 10: Zusammenhänge

---

Wanderalbatrosse segeln ununterbrochen auf den Winden rund um die Welt. Auf ihrem Flug verbinden sie für uns Kontinente.

## Impuls auf diesem Kunst.Schritt:

Alles ist mit allem verbunden.



---

## Wanderalbatros

---

### REWE Adrian Stern OhG

---

Geschaffen 2024

Ca. 360 cm Spannweite und 60 kg schwer

Aus ca. 50 Einzelteilen verleimt

Material: Iroko

---

# Kunst.Schritt 11: Verantwortlichkeit

---

Irawadidelfine lebten in den flussnahen Meeren Südostasiens, wo sie dem Raubbau am Meer und der zunehmenden Verschmutzung des Wassers zum Opfer fielen.

## Impuls auf diesem Kunst.Schritt:

Die Natur schaut uns prüfend in die Augen.

---

## Irawadidelfin

Restaurant Bootshaus 1862

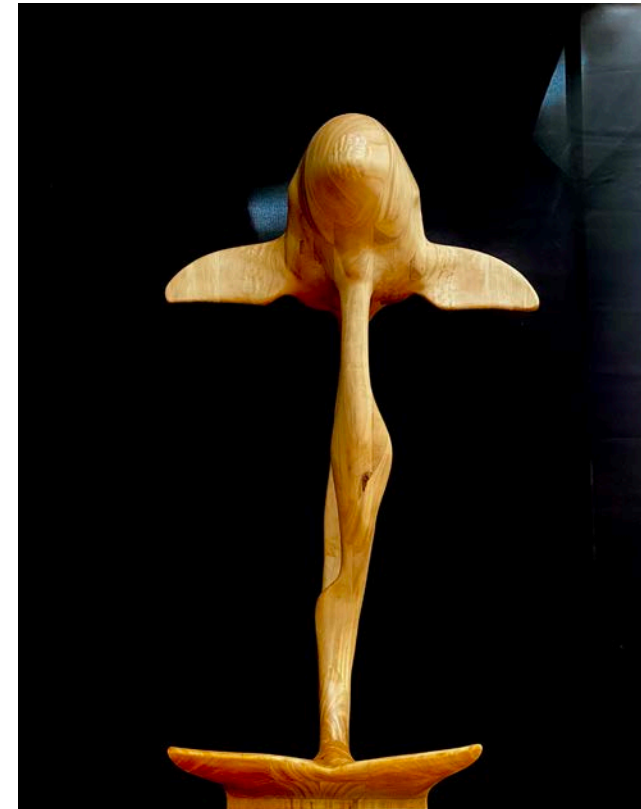
---

Geschaffen 2020

Ca. 180 cm hoch

Aus 50 Einzelteilen verleimt

Material: Zitronenholz



---

# Kunst.Schritt 12: Handeln, nicht Reden

---

Erst wenn wir beginnen, gemeinsam planvoll zu handeln, werden wir unserem Traum Schritt um Schritt näherkommen.

Das Ziel ist eine lebenswerte Zukunft für unsere Kinder.

## Impuls auf diesem Kunst.Schritt:

Die Freude am gemeinsamen Tun.

---

## Aktuelle öffentliche Arbeit

---

### Showpavillon an der Kiellinie

---

Geschaffen seit 2019

Von wenigen cm bis 5,5 m

Material: So viele schöne Hölzer, so viele schöne Menschen



---

# Kunst.Schritt 13: Aus der Krise

---

Wenn wir uns von der christlichen Überlagerung des Wortes lösen, dann bieten sich ganz konkrete Deutungen des Wortes an: Aufstehen und Handeln, auch nach Niederlagen!

## Impuls auf diesem Kunst.Schritt:

Niederlagen als Chance verstehen.

---

## Auferstehung

### Karl-Lennert-Krebszentrum Nord

---

Geschaffen Ostern 2022

Ca. 50 cm breit und 15 kg schwer

Aus 40 Einzelteilen verleimt

Material: Ulme



---

# Kunst.Schritt 14: Identifikation

---

Der Berggorilla ist das bedrohteste Tier an der Wiege der Menschheit:

Im ostafrikanischen Grabenbruch

## **Impuls auf diesem Kunst.Schritt:**

Die Ähnlichkeit von Mimik und Gestik dieses Tieres mit der unsrigen berührt uns. Wenn wir uns wirklich berühren lassen, müssen wir handeln.



---

## Der Berggorilla

### Galerie Simone Menne

---

Geschaffen 2016

Ca. 35 cm hoch

Aus 25 Einzelteilen verleimt

Material: Zentralafrikanisches Ebenholz

---

# Kunst.Schritt 15: Hingabe

---

Dieser weibliche Menschenaffe ist erschöpft vom Ringen ums Überleben seines eigenen Nachwuchses.

## Impuls auf diesem Kunst.Schritt:

Hingabe an eine gemeinsame, große Aufgabe ist befriedigend.



---

## Sitzender Flachlandgorilla

### Private Physio Amai Streletzki

---

Geschaffen 2023

Ca. 40 cm hoch

Aus 20 Einzelteilen verleimt

Material: Ebenholz

---

# Kunst.Schritt 16: Wer sind wir eigentlich?

---

Höhlenmalereien sind in der gleichen Zeit entstanden wie unser heutiges genetisches Material.

Wir leben nicht im Einklang mit unserer ursprünglichen (Sozialbindungs-) Natur.

## **Impuls auf diesem Kunst.Schritt:**

Die Besinnung auf die ursprünglichen Grundlagen unseres Zusammenlebens führt zur positiven Veränderung unseres Lebensumfeldes.



---

## **Wisent Lascaux**

### Atelier Marcus Meyer

---

Geschaffen 2000

Ca. 40 cm lang und 5 kg schwer

Aus 5 Einzelteilen verleimt

Material: Ulme

---

# Kunst.Schritt 17: Vergangenheit und Gegenwart

---

Glattrochen lebten noch Anfang des 20. Jahrhunderts in großer Zahl in unseren Küstenregionen. Durch das Aufkommen von Schlepp- und Stellnetzen brach ihre Population zusammen und damit die Bedeutung dieses schönen Tiers als einer hochspezialisierten Fischart – auch in Nord- und Ostsee.

## Impuls auf diesem Kunst.Schritt:

Schutzmaßnahmen helfen.



---

## Glattrochen

---

### 900Grad Steuerberatung

---

Geschaffen 2017

Ca. 150 cm lang und 50 kg schwer

Aus 200 Einzelteilen verleimt

Material: Pao Rosa

---

# Kunst.Schritt 18: Das Verschwinden einer einzelnen Art und die Auswirkung auf den Menschen

---

Das Verschwinden der großen Hammerhaie führte an der Nord-Ost-Küste der USA dazu, dass die Muschelfischer keine Lebensgrundlage mehr hatten. Die Kuhnasenrochen vermehrten sich in ungeahntem Ausmaß und fraßen die Bestände der Jakobsmuscheln leer.

## Impuls auf diesem Kunst.Schritt:

Unser Verhalten zieht eine Kaskade von Folgehandlungen nach sich, auch im Positiven: Verändern wir nur eine Kleinigkeit, können wir Großes in Bewegung setzen.



---

## Hammerhai

900Grad Steuerberatung

---

Geschaffen 2023

Ca. 3,6 m lang und 1,6 m hoch

Aus 600 Einzelteilen verleimt

Material: Wenge

---

# Führungen

---

Führungen durch den Künstler oder Mitarbeiter immer donnerstags, freitags und samstags.  
Treffpunkt im Welcome Center Kieler Förde am „Blue Whale“.

Mind. 5, max. 20 Teilnehmer pro Führung. Gruppenführungen auf Anfrage.

English language tours available upon request!

---

## Buchungen

bitte über Kiel-Marketing

---

0431 679100

info@kiel-sailing-city.de

insta: @origin.kiel

---

# Preise

---

## **Kunstweg Hoffnung – 35,- p. P. (erm. 10,-)**

- Großer Rundgang mit Halt an ausgewählten Kunst.Schritten und vielen Geschichten links und rechts des Wegs.
- Dauer: Ca. 2 Stunden
- Strecke: Ca. 3 km
- Ende im Atelier des Künstlers



## **Kunstpfad Schöpfung – 20,- p. P. (erm. 5,-)**

- Kleiner Rundgang durch die Kieler Altstadt
- mit Geschichten und Details zur Arbeit des Künstlers
- Ca. 1 Stunde
- Ca. 1,5 km
- Ende im Atelier Marcus Meyer



## **Für Gruppen – Preis auf Anfrage**

- Optional mit Snacks und Getränken
- Schulklassen gesondert

---

# Kontakt und Termine

---

## Marcus Meyer Kunst

Die Rundgänge finden regelmäßig  
**donnerstags um 11 Uhr,**  
**freitags um 14 Uhr**  
und **samstags um 11 Uhr** statt.

Treffpunkt im Welcome Center Kieler Förde am  
„Blue Whale“

Die Termine werden auf der Homepage von  
Kiel-Marketing veröffentlicht.

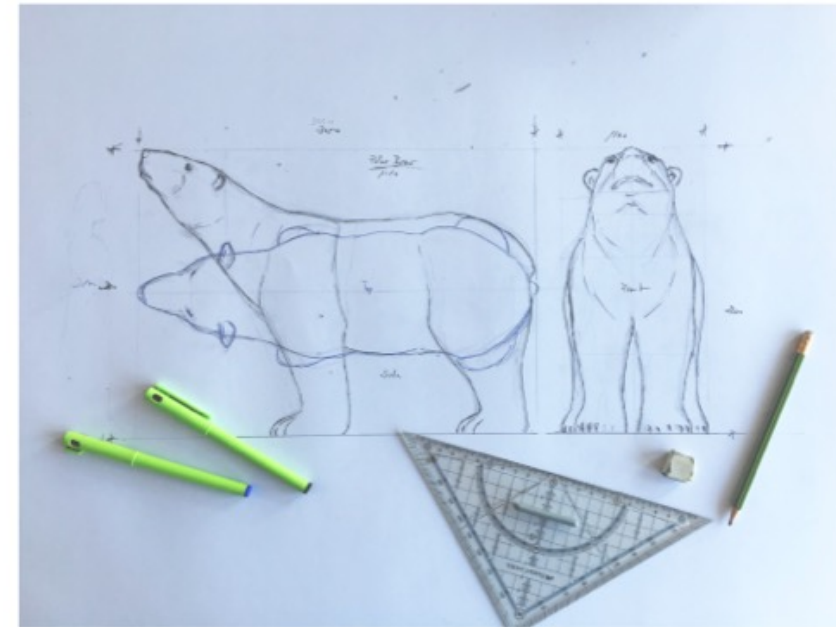
Maximale TeilnehmerInnenzahl pro Gruppe: 20  
(reine englischsprachige Gruppen  
auf Anfrage buchbar)

Buchungen bitte über Kiel-Marketing:

0431 679100

info@kiel-sailing-city.de

**Insta: @origin.kiel**



Erster Entwurf zu „Polar Bear“

Fotos: Thomas Heweling

---

# Marcus Meyer dankt...

---

Kiel-Marketing e.V.

GEOMAR Helmholtz-Zentrum für Ozeanforschung Kiel

Universitätsklinikum Schleswig-Holstein

goldbutt communication gmbh

Holzhandel Max Cropp GmbH & Co. KG

Tischlerei Repenning GmbH

